

2017 三瀬高原音楽祭プレコンサート第2夜

# 歌劇「椿姫」ハイライト

(演奏会形式、抜粋 全9曲)



*Chika Shibuya*  
渋谷 ちか



*José Antonio Moreno*  
ホセ・アントニオ・モレノ



*Koh Mutsuo*  
松尾 興

＜出演＞	ヴィオレッタ	渋谷 ちか (ソプラノ)	アンニーナ	中井 文子 (ソプラノ)
	アルフレード	ホセ・アントニオ・モレノ (テノール)	グランヴィル医師	山口 哲路 (バリトン)
	ジェルモン	松尾 興 (バリトン)	ピアノ伴奏	首藤あずみ

＜曲目＞

第1部 歌劇「椿姫」より全9曲  
 “乾杯の歌。” “そは彼の人か～花から花へ。” “燃える心を。”  
 “貴女がヴァレリーさんですか?” “プロヴァンスの海と陸。”  
 “パリを離れて～おお、ヴィオレッタ。” 他

第2部 オペラアリア集  
 歌劇「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ  
 歌劇「リゴレット」悪魔め、鬼め 他

日時

2017年8月23日(水) 19:00開演

会場

九州キリスト教会館4F

〒810-0073 福岡市中央区舞鶴2丁目7-7 TEL 092(712)6808

入場料:一般前売 3,000円 全自由席(当日 4,000円) 学生 1,000円(前売・当日)

主催:福岡イタリア声楽研究会

協賛:三瀬高原音楽祭

協力:NPO法人 TIEMPO Iberoamericano (ティエンポ・イベロアメリカーノ)

後援:西日本新聞社、福岡市、福岡市教育委員会

チケット:電話申込 092(935)8621(松尾) メール申込 m\_kou@lup.bbiq.jp

事務局:090-9488-0301 片岡



## 出演者プロフィール



### 渋谷 ちか(ソプラノ)

筑紫女学園高等学校卒業。  
武蔵野音楽大学声楽科卒業。同大学大学院修了。  
二期会オペラスタジオ第40期修了。  
コンサートやオペラ(「フィガロの結婚」ケルビーノ役、伯爵夫人役、「椿姫」ヴィオレッタ役、「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントゥツァ役、「こうもり」オルロフスキー公爵、「愛の妙薬」アディーナ役、他)に出演。子育て支援施設や産婦人科医院にて、赤ちゃん〜幼児とママのためのコンサートを行う。声楽講師、ボイストレーナーとして指導にあたる他、公民館・幼稚園・保育園・小学校でのコンサート活動、老人ホーム、福祉施設、病院などでのボランティアコンサートも行う。  
「少年少女みなみ」歌唱指導、ゆいの会、コール慈音、教善寺合唱団・高宮公民館高齢者教室「ふれあい学園」の歌唱指導を行う。声楽研究会ストゥディア・モ・ソード共催。福岡オペラ研究会副代表。福岡青年音楽家協会会員。



### ホセ・アントニオ・モレノ(テノール)

マドリッド生まれのテノール歌手。  
モンセラット・カバジェ音楽学校でオペラを学びディプロマを取得。スペインにて指揮者J・A・トーレス、イタリアにてG・D・ステーファノに師事。  
イタリアオペラでは歌劇「トスカ」(カヴァラドッシ)、「椿姫」(アルフレード)、「トゥーランドット」(カラフ)、「アイダ」(ラダメス)等をイタリアをはじめヨーロッパやアメリカの主要な劇場で好演する他、スペインでは数多くのサルセラに主演。2007年ソフィア(ブルガリア)にてカバイヴァンスカ主催バヴァロッチ追悼演奏会において「ルチアーノ・パヴァロッチ賞」を受賞。2012年7月マドリッド夏の祭りでは、サバティエ二庭園で行われたホセ・ルイス・モレノ制作の「熱狂的オペラ、民謡、歌:マドリッド」に出演。2013年2月よりスペインを代表する3人のテノールによるオペラユニット「ADESSO(アデッソ)」の一員となり国際的な知名度を獲得している。艶やかで輝きのある声と的確な歌唱にスペイン人ならではの情熱的な表現で聴衆を魅了している。



### 松尾 興(バリトン)

国立音楽大学声楽科卒業。  
ザルツブルク、ジェノヴァにて研鑽を積む。'86西日本新人紹介演奏会「福岡音楽文化協会賞」(声楽部門最高位)、「88ザルツブルク国際声楽コンクールファイナリスト」、「89第2回国際音楽コンクール」下関「審査員長賞(東敦子賞)」受賞。オペラでは歌劇「フィガロの結婚」主役・伯爵、「ドン・ジョヴァンニ」主役、「椿姫」ジェルモン、「トスカ」スカルピア、「リゴレット」主役、「オテロ」ヤーゴ、「トロヴァトーレ」ルナ伯爵、「カルメン」エスカミリオ。'96イタリアのサルザーナ歌劇場「リゴレット」主演。同歌劇場コンサートでユーロフィルと共演。サンタ・マルゲリータ・リグレ、アルベンガ、ポルトフィーノ、インペリアにて国際音楽祭出演。東京にて'08グランデオペラコンサート「リゴレット」(主役)、「09ヴェルディの祭典「トロヴァトーレ」(ルナ伯爵)、芸術祭「ひろしまの春」にて歌劇「リゴレット」(主役)、「トスカ」(スカルピア)、「13福岡にてヴェルディ生誕200年記念リサイタル(日本初)。数少ないヴェルディバリトンの重厚で輝きのある声と、表現豊かな歌唱で高い評価を得ている。



### 中井 文子(ソプラノ)

福岡女学院高等学校音楽科卒業。国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。二期会オペラ研修所予科修了。ウィーン国立音楽大学ウィナム・ジークセミナーにてマスタークラスを受講し、ディプロマを取得。修了演奏会に出演。西日本国際音楽コンクール、KOBEN国際音楽コンクール本選出場。現在、福岡を中心に、演奏活動や後進の指導にあたっている。

福岡女学院高等学校音楽科卒業。国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。二期会オペラ研修所予科修了。ウィーン国立音楽大学ウィナム・ジークセミナーにてマスタークラスを受講し、ディプロマを取得。修了演奏会に出演。西日本国際音楽コンクール、KOBEN国際音楽コンクール本選出場。現在、福岡を中心に、演奏活動や後進の指導にあたっている。



### 山口 哲路(バリトン)

出演。その他、東京、福岡を中心に数々の演奏会に出演し、好評を博す。声楽を松尾興、山下浩司各氏に師事。現在、国立音楽大学2年在学。

1997年10月15日生。福岡大学付属大濠高等学校出身。高校在学中に声楽に興味を持ち、学びはじめる。2015年高文連主催福岡県高等学校音楽コンクール声楽部門金賞受賞。2016年スプリングコンサート出演。三瀬高原音楽祭2016オープニングコンサート



### 首藤 あずみ(ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を卒業。幼少期より様々なコンクールにて賞を受賞。福岡室内合奏団とのコンチエルト共演や多数のコンサートに出演。大学卒業の年に渡欧しチェコ・プラハ音楽院に留学。留学中には学内選抜メンバーとしてBrno, Ostrava, Praha Konzervatorでソロ演奏、Pisek, Litomyslなど各地で室内楽、ソロコンサート多数出演。Chopin International Piano Competition (Czech)入賞。プラハ、福岡でソロリサイタルを開催し、アンサンブルでも多数のコンサートに出演。現在、福岡ピアニストグループ、公益財団法人日本ピアノ教育連盟に所属し後進の指導を行いながら、コンクールの審査員なども務める。これまでに、大島陽子、中村順子、有賀和子、A・ピサレフ、M・ランゲル、高雄有希、各氏に、室内楽をV・コチ、M・ペトラージュ他各氏に師事。

## 2017 三瀬高原音楽祭プレコンサートのご案内

□ 第1夜「J・A・モレノ&松尾 興ジョイントリサイタル」 8/20(日)14:00開演

会場:清水邸音楽ホール(元いっぴく彩) 前売3,000円/当日4,000円(50席限定)

三瀬トンネル料金所より佐賀方面へ200m右折、蕎麦処風羅坊の先20m左手

特別企画:11:00より蕎麦打ち見学とお食事(蕎麦)500円(要予約)

□ 第3夜「サマーオペラコンサート」 8/28(月)19:00開演

会場:あいれふホール 前売3000円/当日4000円 学生1000円

●チケット申込 メールm\_kou@lup.bbiq.jp TEL:092(935)8621 松尾