

2017 三瀬高原音楽祭プレコンサートシリーズ第3夜

サマーオペラコンサート

スペインの名テノール歌手、
ホセ・アントニオ・モレノと共に



José Antonio Moreno
ホセ・アントニオ・モレノ (テノール)



Koh Matsuo
松尾 興 (バリトン)



Risa Magario
曲尾 理紗 (ソプラノ)



Yuichi Katsukawa
片岡 裕彦 (テノール)



Takahiro Tsubouchi
岩淵 隆広 (バリトン)



Ayako Nakai
中井 文子 (ソプラノ)



Tetsuji Yamaguchi
山口 哲路 (バリトン)



Ayako Ohgi
大城 綾子 (ピアノ)

< 曲 目 >

歌劇「トスカ」"星は光ぬ。
歌劇「トスカ」二重唱 "マリオ / マリオ! ~二人の愛の家へ。
歌劇「トスカ」"行け、トスカ!
歌劇「リゴレット」"悪魔め、鬼め、
歌劇「リゴレット」二重唱 "愛は心の太陽。
歌劇「リゴレット」"女心の歌。

歌劇「トゥーランドット」"誰も寝てはならぬ。
歌劇「道化師」"プロローグ。
歌劇「ジャンニ・スキッキ」"私のお父さん。
歌劇「運命の力」二重唱 "アルヴァーロよ、隠れても無駄だ。
歌劇「ドン・カルロス」二重唱 "我らの胸に友情を。他
※曲目は変更される場合があります。

日 時

2017年 8月28日(月) 19:00開演 / 18:20開場

会 場

あいれふホール

〒810-0073福岡市中央区舞鶴2丁目5番1号 TEL 092-751-2827

入場料:一般自由席 3,000円(当日 3,500円) 学生 1,000円

主 催:福岡イタリア音楽研究会

協 賛:三瀬高原音楽祭

協 力:NPO法人 TIEMPO Iberoamericano (ティエンポ・イベロアメリカノ)

後 援:西日本新聞社、福岡市、福岡市教育委員会

チケット:電話申込 092(935)8621(松尾) メール申込 m_kou@lup.bbiq.jp

事務局:090-9488-0301 片岡



出演者プロフィール

ホセ・アントニオ・モレノ(テノール)

マドリッド生まれのテノール歌手。
モンセラット・カバジェ音楽学校でオペラを学びディプロマを取得。スペインにて指揮者J・A・トーレス、イタリアにてG・D・ステファノに師事。
イタリアオペラでは歌劇「トスカ」(カヴァラドッシ)、「椿姫」(アルフレード)、「トゥーランドット」(カラフ)、「アイダ」(ラダメス)等をイタリアをはじめヨーロッパやアメリカの主要な劇場で好演する他、スペインでは数多くのサルセラに主演。2007年ソフィア(ブルガリア)にてカバイヴァンスカ主催バヴァロッチ追悼演奏会において「ルチアーノ・バヴァロッチ賞を受賞。2012年7月マドリッド夏の祭りでは、サバティエ二庭園で行われたホセ・ルイス・モレノ制作の「熱狂的オペラ、民謡、歌:マドリッド」に出演。2013年2月よりスペインを代表する3人のテノールによるオペラユニット「ADESSO(アデッソ)」の一員となり国際的な知名度を獲得している。艶やかで輝きのある声と的確な歌唱にスペイン人ならではの情熱的な表現で聴衆を魅了している。

曲尾 理紗(ソプラノ)

鹿児島県出身。沖縄県立芸術大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。
ウーヴェ・ハイルマン、松本美和子、ティツィアーナ・ドゥカーティの各氏に師事。第22、23回鹿児島県高校音楽コンクール第1位。瀧廉太郎記念 全日本高等学校声楽コンクール 第52回優良賞、第53回優秀賞。南日本音楽コンクール 第45・52回入選、第47・48回優秀賞(第1位)受賞。第2・3回若い音楽家たちのコンサート、第20回鹿児島新人演奏会等に出演する他、様々な演奏会に出演。舞台音楽のレコーディング等にも携わっている。また特定非営利活動法人 Onpai に所属し、病気で入院を余儀なくされる子どもたちのための院内学級等において 音楽授業やコンサート等も行方。昨年、ふるさと鹿児島にて初のソロリサイタルを開催し好評を博す。

中井 文子(ソプラノ)

福岡女学院高等学校音楽科卒業。国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。
二期会オペラ研修所予科修了。ウィーン国立音楽大学ウィンナームジークセミナーにてマスタークラスを受講し、ディプロマを取得、修了演奏会に出演。西日本国際音楽コンクール、KOBEL国際音楽コンクール本選出場。現在、福岡を中心に、演奏活動や後進の指導にあたっている。

山口 哲路(バリトン)

1997年10月15日生。福岡大学付属大濠高等学校出身。
高校在学中に声楽に興味を持ち、学びは始める。2015年高文連主催福岡県高等学校音楽コンクール声楽部門金賞受賞。2016年スプリングコンサート出演。三瀬高原音楽祭2016オープニングコンサート出演。その他、東京、福岡を中心に数々の演奏会に出演し、好評を博す。声楽を松尾興、山下浩司各氏に師事。現在、国立音楽大学2年在学。

松尾 興(バリトン)

国立音楽大学声楽科卒業。
ザルツブルク、ジェノヴァにて研鑽を積む。'86西日本新人紹介演奏会「福岡音楽文化協会賞」(声楽部門最高位)、「88ザルツブルク国際声楽コンクールファイナリスト」、「89第2回国際音楽コンクール」下関「審査員長賞(東敦子賞)」受賞。オペラでは歌劇「フィガロの結婚」主役・伯爵、「ドン・ジョヴァンニ」主役、「椿姫」ジェルモン、「トスカ」スカルピア、「リゴレット」主役、「オテロ」ヤーゴ、「トロヴァトーレ」ルナ伯爵、「カルメン」エスカミリオ。「96イタリアのサルザーナ歌劇場「リゴレット」主演。同歌劇場コンサートでユーロフィルと共演。サンタ・マルゲリータ・リグレ、アルベンガ、ポルトフィーノ、インペリアにて国際音楽祭出演。東京にて'08グランデオペラコンサート「リゴレット」(主役)、「09ヴェルディの祭典「トロヴァトーレ」(ルナ伯爵)、芸術祭「ひろしまの春」にて歌劇「リゴレット」(主役)、「トスカ」(スカルピア)、「13福岡にてヴェルディ生誕200年記念リサイタル(日本初)。数少ないヴェルディバリトンの重厚で輝きのある声と、表現豊かな歌唱で高い評価を得ている。

片岡 裕壺(テノール)

国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業。
音楽教師の傍ら声楽家として活動している。イタリアオペラ、宗教音楽をレパートリーとする。声楽を松尾興、藤原海考、大石正治、角田和弘、青木久美子、馬奈木智香子、エンツォ・コンスーマ、の各氏に、作曲を足本憲治氏に師事。現在、久留米学園高等学校音楽講師、三瀬高原音楽祭実行委員、福岡イタリア声楽研究会事務局。

岩淵 隆広(バリトン)

福岡県福岡市出身。
エリザベト音楽大学音楽学部演奏学科声楽専攻を卒業。
声楽を松尾 興、折河宏治、ピアノを大坪加奈、パイプオルガンを吉田仁美の各氏に師事。2013年広島にてオペラ「イル・カンピエッロ」に合唱で、2015年にオペラ「椿姫」にコミッショナーリオ役で出演。福岡大学附属若葉高等学校芸術科(音楽)非常勤講師。

大城 綾子(ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。
福岡教育大学大学院修了。第6回日本クラシック音楽コンクール全国大会大学の部審査員特別賞受賞。オランダ・ミュージックセッション修了。
クールシュヴェル国際音楽夏期アカデミーにて教授推薦によりコンサート出演。ミラノにてイタリアオペラ伴奏をダンテ・マツォーラ氏に師事。ドイツ歌曲伴奏法をフォルカー・レニッケ氏、西内玲氏に師事。ピアノ曲のみにならず、オペラ、歌曲、合唱曲のレパートリーも広く、各地で演奏会のピアニストを務め好評を博している。2011年にはアクロス福岡シンフォニーホールでハンガリーのコダーイ弦楽四重奏団とシューマンのピアノ五重奏を共演し好評を博した。現在、ピアノを楊麗貞氏の元で研鑽を積みながら、独奏、室内楽、オペラ、歌曲、合唱のピアニストとして活躍の場を広げている。

2017 三瀬高原音楽祭プレコンサートのご案内

□ 第1夜「J・A・モレノ&松尾 興ジョイントリサイタル」 8/20(日)14:00開演

会場:清水邸音楽ホール(元いっぴく彩) 前売3,000円/当日4,000円(50席限定)
三瀬トンネル料金所より佐賀方面へ200m右折、蕎麦処風羅坊の先20m左手
特別企画:11:00より蕎麦打ち見学とお食事(蕎麦)500円(要予約)

□ 第2夜 歌劇「椿 姫」ハイライト(全9曲) 8/23(水)19:00開演

出演:ヴィオレッタ/渋谷ちか、アルフレード/J・A・モレノ、ジェルモン/松尾 興
アンニーナ/中井文子、グランヴィル/山口哲路、ピアノ/首藤あずみ
会場:九州キリスト教会館 前売3000円/当日4000円 学生1000円

●チケット申込 メールm_kou@lup.bbiq.jp TEL:092(935)8621 松尾