

LA FESTA
INTERNAZIONALE
DELLA OPERA
DI FUKUOKA

福岡国際オペラフェスティバル

ジャコモ・プッチーニ作曲
オペラハイライトシリーズ(演奏会形式)

歌劇「トスカ」

2019.10/19 (Sat.) 14:00

開場 13:30

FFGホール

福岡市中央区天神2丁目13番1号
福岡銀行本店地下

入場料【全自由席】

一般 / 前売 4,500 円 (当日 5,000 円)

学生 / 2,000 円

チケットの購入

● 福岡国際オペラフェスティバルホームページ
<http://www.mitsusekogenongakusai.jp/fiof/index.htm>

● 電話申込 090-5746-4117 (中井)

● プレイガイド

チケットぴあ ▶ Pコード 154-537

インターネット申込 <http://pia.jp/t/>

電話予約 0570-02-9999

店頭販売 セブンイレブン/アミュエスト・デイトス
チケットポート福岡パルコ店
福岡市観光案内所(天神)
新天町南通りミュージックプラザインドウ



松尾 興
(警視総監スカルピア)



カルメン・アパリシオ
(フローリア・トスカ)



ホセ・アントニオ・モレノ
(マリオ・カヴァラドッシ)



首藤 あずみ
(ピアニスト)

主催 福岡国際オペラフェスティバル実行委員会
協力 NPO法人ラテン文化センター TIEMPO、福岡音楽大学設立の会

共催 三瀬高原音楽祭
後援 福岡市、福岡県、西日本新聞社、朝日新聞社、読売新聞社、毎日新聞社

事務局: 090-5746-4117(中井)

輝かんばかりの歌声。
陽気な人柄で人気のテノール。



ホセ・アントニオ・モレノ
(マリオ・カヴァラドッシ)

スペイン・マドリッド生れのテノール歌手。
2007-8年にブラハにてボヘミア交響楽団の演奏会に出演し注目を浴びる。ソフィア国立歌劇場にてライナ・カバイヴァンスカ主催パヴァロッティ追悼演奏会に出演しルチアーノ・パヴァロッティ賞受賞。レパートリーはトスカ(カヴァラドッシ)、トゥーランドット(カラフ)、ラ・ボエーム(ロドルフォ)、道化師(カニオ)、カヴァレリア・ルスティカーナ(トゥリッドゥ)、ノルマ(ポリオーネ)、アイーダ(ラダメス)。2009年8-9月、ブリュッセルオペラフェスティバルの歌劇「アイーダ」にラダメス役で出演。その後、パルマ王立歌劇場、ヴェルディ歌劇場(トリエステ)、コムナーレ劇場(ポローニャ)、フェニーチェ歌劇場(ヴェネツィア)、ローマ歌劇場、ベトゥルツェッリ劇場(パリー)、ソフィア国立歌劇場、バーデン・バーデン祝祭劇場、ザクセン州立歌劇場(ドレスデン)、ベルリン国立歌劇場、ブラハ国立歌劇場、マドリッド国立歌劇場(マドリッド)など数多くの劇場に出演。その輝かしい声と情熱的な歌唱は圧巻で、常に聴衆の心を捉えているスペインを代表するテノール歌手。

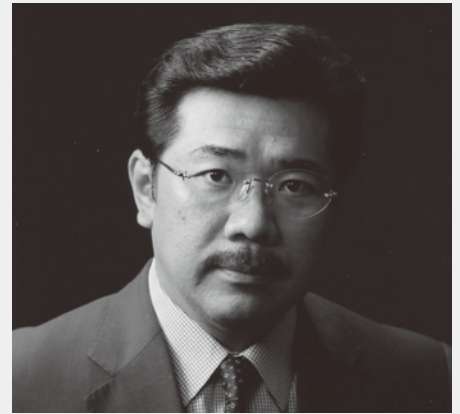
美しい舞台姿と圧倒的な歌唱力で、
スペイン屈指のソプラノ歌手。



カルメン・アパリシオ
(フローリア・トスカ)

スペイン・マドリッド生れ。
マドリッドにて歌劇「リゴレット」ジルダでデビューし、大歌手のアルフレード・クラウスと共演。その後「修道女アンジェリカ」に出演。1990年からホセ・タマヨ指揮のサルセラ公演に参加しブラシド・ドミンゴと共に世界60か国を回る。ルイス・リマ、ブラシド・ドミンゴ、アルフレード・クラウス、ペドロ・ラビルヘン等の一流歌手たちと共演。アリアーガ劇場(ビルバオ)に歌劇「ラ・ボエーム」(ミミ)、ベッリーニ劇場(カターニア)歌劇「カルメン」(ミカエラ)出演。フランシスコ・ヴィーニャス国際声楽コンクールに入賞しキジアーナ音楽院にてカルロ・ベルゴンツィに師事。その後「ドン・パスクアレ」「愛の妙薬」「マノン」「椿姫」等で主役を務める。ローマにおけるセルジョ・オリヴェア指揮「トスカ」では絶賛を博した。豊かな声量と格調高い歌唱、美しい舞台姿でスペインオペラ界の実力者である。

深く豊かな声、舞台での存在感。
数少ないヴェルディバリトン。



松尾 興
(警視總監スカルピア)

国立音楽大学声楽科卒業。
ザルツブルク、ジェノヴァにて研鑽を積む。
'88モーツアルテウム主催ザルツブルク国際声楽コンクール入賞をはじめ国内外のコンクールに入賞。オペラでは「フィガロの結婚」(フィガロ・伯爵)、「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール、「椿姫」ジェルモン、「トスカ」スカルピア、「リゴレット」タイトルロール、「オテロ」ヤーゴ、「トロヴァトーレ」ルナ伯爵、歌劇「カルメン」エスカミリオでイタリアや日本各地で出演。'96サルザーナ歌劇場(ジェノヴァ)にて歌劇「リゴレット」主役でイタリアデビュー。同歌劇場コンサートでユーロフィルと共演。東京、名古屋、広島、福岡をはじめサンタ・マルゲリータ・リグレ、アルベンガ、ポルトフィーノ、インペリア等、北イタリア各地で出演。「交響曲第9番」、「メサイア」、「戴冠ミサ」、「カンタータ」等のソリストも務める。昨年のアパリシオ氏、モレノ氏との歌劇「トスカ」スカルピア役では圧倒的な存在感を示した。一般社団法人福岡音楽大学設立の副会長、三瀬高原音楽祭音楽監督。



歌手から全幅の信頼を寄せられる、九州トップの実力を持つ若きピアニスト。

首藤 あずみ(ピアニスト)

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を卒業。

チェコ・ブラハ音楽院で学ぶ。第4回鳥栖ジュニアピアノコンクール第一位、第11回九州・山口ジュニアピアノコンクール大賞、弥生の里ジュニアピアノコンクール第二位、アールンピアノコンクール第一位、全日本学生音楽コンクール、教育連盟ピアノオーディション、ショパン国際ピアノコンペティション入賞。また、九州室内合奏団とのコンチェルト共演やショパン協会推薦演奏会、ブラハではソロリサイタル、ブラハの春音楽祭など各地で演奏。チェコ・日本人学校にて特別音楽授業。チェコフィルハーモニーと定期的にソロ演奏を行うなど様々な音楽活動を行う。高度なテクニックと格調高い演奏で、各方面から注目を集める新進気鋭のピアニストである。

● 関連イベントのお知らせ

福岡国際オペラフェスティバル 第1夜 2019年8月29日(木) 19:00 / あいれふホール【入場無料】

第2回 サマーオペラコンサート ～ 福岡在住声楽家によるプレコンサート ～



【曲目】 歌劇「アイーダ」「リゴレット」「トロヴァトーレ」「椿姫」
「トスカ」よりアリアや二重唱

【出演】 (ソプラノ) 亀山牧子、中井文子 (テノール) 岩坂祐也
(バリトン) 片岡裕吉 (ピアノ) 首藤あずみ、藤 彩貴
(合唱) 福岡大学附属大濠高等学校合唱同好会

福岡国際オペラフェスティバル 第2夜 2019年10月14日(月) 14:00 / 三瀬どんぐり村 森のコンサートホール【一般前売3500円、学生1500円】

イタリアオペラ名場面集 ～ 九州の声楽家とスペインの名歌手との共演 ～ 【三瀬高原音楽祭参加】



【曲目】 歌劇「アイーダ」「リゴレット」「トロヴァトーレ」「椿姫」
「トスカ」よりアリアや二重唱

【出演】 (ソプラノ) カルメン・アパリシオ、亀山牧子、中井文子
(テノール) ホセ・アントニオ・モレノ (バリトン) 松尾喜一
(ピアノ) 首藤あずみ

チケットのお申し込み オフィシャルホームページよりお申し込みください。 <http://www.mitsusekogenongakusai.jp/>
お電話でのお申し込み 080-1721-4027(松尾)

