

LA FESTA
INTERNAZIONALE
DELLA **OPERA**
DI FUKUOKA

Koh Matsuo
Baritone recital

■ 出 演



ソプラノ：田北りえ



ピアノ：首藤あずみ

松尾 興

バリトンリサイタル

— G・ヴェルディ オペラアリアと二重唱の夕べ —

2020.8.21 (Fri.) 19:00 開演
18:30 開場

福岡市健康づくりサポートセンター あいれふ

入場料：一般自由席：3,500円(前売 3,000円)
大学生以下：1,000円

主催：福岡国際オペラフェスティバル

共催：三瀬高原音楽祭

後援：福岡音楽大学設立の会、国立音楽大学同調会福岡支部

問合せ：092-935-8621(松尾)

福岡国際オペラフェスティバルホームページ
<https://www.mitsusekogenongakusai.jp/fiof/>



〒810-0073

福岡県福岡市中央区舞鶴2丁目5番1号(あいれふ)

TEL : 092-751-7778



KOH MATSUO

◆ 松尾 興(バリトン)

長崎県立佐世保北高等学校、国立音楽大学声楽科卒業。ザルツブルク・モーツアルテウムにてI・A・コッラデッティ、K・マイヤー、R・クノール各氏に師事。イタリア・ジェノヴァにてG・バスティネ、L・マラリアーノ、E・コンスーマ各氏に師事。西日本新人紹介演奏会本選にて「福岡音楽文化協会賞」(声楽部門最高位)、国際コンクール下関「審査委員長賞」(東敦子)、飯塚新人音楽コンクール入賞、ザルツブルク・モーツアルテウム国際声楽コンクールファイナリスト。オペラ出演は歌劇「真間の手古奈」行麿役、歌劇「フィガロの結婚」伯爵役、歌劇「海の子守歌」老人役、歌劇「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロールをはじめ、東京・名古屋・広島・福岡・長崎にてオペラハイライト歌劇「オテロ」ヤーゴ役、歌劇「椿姫」ジェルモン役、歌劇「トロヴァトーレ」ルナ伯爵役、歌劇「カルメン」エスカミーリョ役、歌劇「フィガロの結婚」タイトルロール、歌劇「リゴレット」タイトルロール、歌劇「トスカ」スカルピア役を演じた。'96にはサルザーナ歌劇場(伊)にて歌劇「リゴレット」タイトルロールで出演。その後、サルザーナのテアトロインパヴィディ、ポルトフィーノのテアトロコムナーレをはじめ、サンタ・マルゲリータ・リグレ、アルベンガ国際音楽祭、インペリア等、イタリア各地で出演。また、ベートーヴェン「交響曲第九番」、ヘンデルメサイヤ、バッハカンタータ、モーツアルト戴冠ミサ等にソリストとして出演。その他、九響とのコンサートや各地の交響楽団、オーケストラ等と共演。リサイタル・ジョイントリサイタルは40回を超える。福岡音楽大学設立の会副会長、福岡国際オペラフェスティバル代表、三瀬高原音楽祭音楽監督。福岡大学附属大濠高等学校教諭。



RIE TAKITA

◆ 田北 りえ(ソプラノ)

大分市出身。福岡教育大学生涯スポーツ芸術課程音楽コースを卒業した後、東京学芸大学大学院音楽教育専攻音楽コースを修了。本多好美、橋本エリ子、原尚志、大野徹也の各氏に師事。平成21年大分県音楽コンクール声楽の部第1位。同年、大分県高等学校文化連盟音楽コンクール優秀賞。平成25年第1回滝廉太郎没後百年記念音楽祭グランプリ。平成26年第5回おおいの新人演奏会出演。平成28年には文化庁委託事業である新進演奏家育成プロジェクトにおいて、金洪才指揮・九州交響楽団と共演。平成30年第37回飯塚新人音楽コンクール声楽部門入選。これまで、歌劇「愛の妙薬」(ジャンネッタ・大分)、「チエネレントラ」(ティスベ・大分)、「カルメン」(ミカエラ・東京)、「椿姫」(フローラ・大分)、「フィガロの結婚」(伯爵夫人・北九州)、オペレッタ「こうもり」(ロザリンデ・東京)などの演奏会に出演。



AZUMI SHUDOU

◆ 首藤 あずみ(ピアノ)

福岡市出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。幼少期より様々なコンクールにてグランプリなどの受賞歴を持つ。高校、大学在学中の2006、2007、2010年にチェコプラハサマーアカデミーに参加しファイナルコンサートに最優秀成績者として出演、ディプロマを取得する。大学卒業の年に渡欧し、チェコ・プラハ音楽院にて学ぶ。在学中にショパン国際ピアノコンペティション(チェコ)入賞、学内選抜メンバーとしてプラハを始めチェコ各地でソロや室内楽のコンサートに出演。創作オペラ初演オーケストラメンバーとして〈プラハの春音楽祭〉など各地で演奏。チェコ・日本人学校にて特別音楽授業、チェコフィルハーモニーオーケストラ主催によるワークショップ(子供のための音楽特別教室)にて定期的にソロ演奏を行うなど様々な音楽活動を行う。プラハ、福岡にてソロリサイタルを開催の他、2017年、2018年三瀬高原音楽祭オープニングコンサート、2台ピアノリサイタル等、多数のコンサートに出演。現在、福岡を中心にソロに限らずリサイタル伴奏などオペラピアニスト、アンサンブルなどでも幅広く活躍中。

曲 目

ヴェルディ作曲 歌劇「オテロ」「椿姫」「リゴレット」「シモン・ボッカネグラ」他よりアリアと二重唱